Pelle

PELLO MARIÑELAREN A IMAZ: BIZITZA BATEN ZERTZELADAK

- *Etxarri-Aranatzkoa. 1963.eko azaroaren 19an jaio zen, Euskal Herria menderakaitz bihurtzen den gune horietako batean.*
- *Eskola, arroztu gaituen eskola. Etxarriko monjetan, Lakuntzako lanbide heziketa eskolan, Zumarragan, mekanikari ikasketak egiten.*
- *Txikitan fraile bikotea eraman zuen etxera, seminarioko bidea seinalatu nahiean edo. Bere horretan utzi zituen bide horiek.*
- *12 urte zituela aita zena, Telesforo, bihotzekoak jota hil zitzaion, eta lanerako sena bizkortu. Agudo mila pezeta sobre itxian ekarri zion bere ama Benitari. 14 urterekin udaldiko hogeitamar mila pezetako soldata eraman zuen etxera.*
- *15 urterekin manifestapen batean ikusi ote zuteneko zurrumurrua ailegatu zitzaion amatxori. Egon ez bazegoen ere, manifestapen guztietan ikusten omen zuten.*
- *16 urte bete geroztik kisugile lanetan hasi zen. Trebetasun guztiak ikasi ondoren bere kabuz jarri zen lanean. Elurra mara-mara ari zuela ere gustora aritzen zen.*
- *Lagunartean emandako urteak: denboraldiz kanpoko hotelean igarotako aldiak, euskeraz alfabetatzen egindako urratsak, kunkun zopa eta laguntaldekoak peoi –peorik baldarrenak nonbait– zitueneko garaiak.*
- *Drogaren atzaparretatik askatzeko Galiziako Mondoñedon berraurkitutako ilusioak.*
- *1987.a, urte erabakiorra, markatua. Martin lagunaren heriotza. Konpromezu politiko eta militantziagatik estatuaren pertsekuzioa. Taldearen sakabanatzea. Atzerrirako bidea.*
- *Errefuxiaturik zegoela pintura teknikak ikasten ditu, orduraarte inoiz azaldu ez zitzaion zaletasunari helduz.*
- *1990.eko azaroaren 30ean harrapatu zuten Nantes-en, Jean Croix bretoiaren etxean.*
- *La Santé-ko ziega iluneko lurra euskarri zuela margotzen segitu zuen.*
- *Gartzelan gaixorik eta inolako atentziorik gabe hil zitzaigun Pello estatuen atzaparretan.*
- *Baina bere ama Benitak, La Santé-ko nobiyak, dioen bezala, herrikoa da Pello, eta herriak estatuen aurrean bizirik dirau.*

begietan malkoak
ezpainetan irrifarra

Nork esan behar zidan orduan, udaletxeko arkupean beste dantzarien artean bere etxera bazkaltzera aukeratu gintuen hartan, orduko mukizu hura urte batzuen buruan betirako lagun bihurtuko zitzaidala; nork geroago hainbestetan gozatu ahalko nituela egun hartan lehenbizikoz dastatu nituen Benitaren jaki goxuak.

Ama hasarre, itxuraz, aldez aurretik abisatu gabe etxean bazkalkide haiekin agertzeagatik eta, aldi berean, ezin itxura egin seme kuttunari oinak egosten zizkioten zatak eta artilezko galtzerdiak eranzten zizkion bitartean, hain zen eguna eguzkitsua eta, ama, azkarregi hazitako seme kankailu harekin amoltsua. «Hau, seme bakarra edo bestela etxeko gazteena», pentsatu nuen nere artean. Zein baino zein ixilago eta, halere, bazkaltzeko garaia bitartean halamoduan konpondu ginen Malkorramendi aldapan jolasetan. Aixe eta gustora eman genuen atsaldea ere, Telesforo bere aita zenarekin. Hura esperientzia polita. Bidaia kitzikagarria. Benta Isabelera. Nola eta kamioiez. Txikitatik hain gustoko nuen kamioi bat zeukan bere aitak!

Benetan gogoangarria Pellorekin lehenbiziko topaketa. Bigarrenerako, berriz, aitak ez zuen harrezkero bere kamioia eta Pellok galdua zuen aita. Ezorduan etorri zen bihotzeko madarikatu hura, aita loak hartzera eta semea bizitzak irazartzera, zeren gertakari mingarri hark goizegi gizontzera behartu baitzuen sobra ere gure mutikoa. Pixkat lehenago Martinekin elkartu ginen bidezidor berean zegoen Pello, gaztaroa biziro gozatzeko nahia eta herriaren alde dena emateko gogoa uztartzen diren bihurgune hartan bertan. Martin eta Pello, bere gozotasunak asetzera iritsi gabe mihi-puntan samindu zaizkigun ardo baten bi tanta; Pello eta Martin, Askatasunaren

itsasoan galdutako bi tanta gezamin.

Edertasunaren eskulangile dugu Pello: harriz harri sentimenduak pilatuz, ametsezko jauregiak eraikitzen ditu; eta koloreak nahasten dituen aldiro, bere begi nabarren ilusio izpien barneko alaitasuna isladatzen dute elurraren maindirean.

Klase kontzientzia garbia izanagatik ere, badaki, nork bere sormenaren artisau behar duela izan; egunen batean, langileen lana sortzaile izanen dela, ez egungoa bezala kontsumismo basatiaren morroi. Eta badaki, batzuek uste dutenaren kontra jakin ere, ez garela libertari izanen harik eta libertari izaten erakutsiko digun gizartea eraikitzen ez dugun artean. Lekutan gaudek orduan, eh Pello!

Etsaiekin zorrotza bezain xamurra da lagunokin. Bere bihotzak, lagunak bereganatzeko gako bereziak, ez du sexuen artean bereizketarik egiten; nahiz eta xamurtasun fisikoa bere liraintasunak liluratzen dituen hainbat emakumerentzat gorde izan, berdin izan zatekeen gizonezkoendako izan balitz ere, ezinbesteko baita sexu-askatasuna, eta azken honen muga bere ustez elkarren arteko errespetuan kokatzen da.

Ilobatxoak koxkortzen ikusi ahala, burrukatzeko adoreak barrena erretzen diola dirudi, xehe jendeari bidea bigundua uzteko beharra itxoin ezinean bezala. Gainera zetorkionaz bere burua komentzitu nahian edo, honelako hitzez mintzo zen halako batean ilobez inguraturik zegoela: «dana ematea ere merezi ditek hauek». Ezin gehiago eman, orduan, pozik egonen da bera, eta bere osabaz harro harro ilobatxoak.

Bera horrela izanik ere, ez zitzaion bizitza batere xamurra izan. Etsaiak ereindako belar gaiztoak makurtarazi nahi zuen gure pago tinkoa. Alferrik ordea! Duda izpirik gabe bere bizitza osoan gogorren izanen zen burruka bizian apostuari aurre egin zion, eta ederki gainera. Burua behin ere baino tenteago, burrukarako prest zegoen berriz ere, eta horrexetan

segi zuen harik eta Pariseko kartzelan itxi nahi izan zuten artean. Eraikuntza zakar hura ez zen kisusgile trebearen gustokoa, hala ere; eta haren zirrikitu guztietatik ihes egiten zuen txoria zen gure Pello. Lagun guztiongana iristeko bidea aurkitzen ere halako trebetasuna erakutsi zuen. Haren guttunak bizipozaren garraxiak ziren eta, guretzat, ipar urrunetik zetozkigun kantu xaramelatuak.

Berez artista bazen ere, barnean zeraman edertasuna kanporatzeko beste bide baten bila, kolore eta irudien mundu magikoan murgildu nahi izan zuen bere burua, eta arte honen ateak irekiko zizkion sarbide-froga gainditu zuen laster batean. Ilusio berri honen atarian zegoen gure txori ameslariari kaiolaren zikinkeriak kutsatu eta petrikilo batzuen buru argitsuek, beti ere gaiztakeriaren mesedetan, hegalak ebaki nahi zizkiotenean.

Ez zion orduan ere etsipenari lekurik utzi, «bizitzari eutsi!»

Hauxe izanen zen haren azken hitza, sekula ere baino altuago hegan egiten zuen bitartean, sekula santan harrapatu ahalko ez duten tokira, Euskal Herriaren Bihotzera.

Negar batean emandako idazki honen hitzek ez dute bizitzaren orri zuri batean eroritako malkoak izan nahi, baizik eta bizi izana, bizi dena eta bizirik irauteko gogoaren iratxo alaitsuak.

Arro-Orro, Pello!

1993. Monterroso espetxetik. FELIX ALZELAI.

Ez adiorik, Pello

Liburu honen orrialdeetan, bizitzari hurbildu zitzaion gizon batek bizitza bera nola isladatu zuen eta, batez ere, nola aldarazi zuen agertzen da.

Pertsona honek ez zuen, beste askok egiten duen antzera, bizitza pasatzen utzi, ez zuen onartu zirkunstantzien morroi huts izatea. Gizon honek, beste askoren antzera, norbera dela bizitzatik pasatzen dena pentsatu zuen eta ez bizitza norberagandik. Eta, honen ondorioz –eta aulki erosoetan eseririk daudenek inoiz ulertuko ez dutena–, gizon honek guzti-guztia eman zuen.

Orrialde hauek, espainiar eta frantzia Estatuetako kartzela, erbeste, deportazio edo klandestinitatea uholde baten antzera betetzen duen gizatasun handiko zatitxo bat mugatu dute.

Argudiorik ezean, errealitatea deformatuz, euskaldun izateko eta euskaldun bezala bizitzeko duintasun handiz eta burua zutik burrukan ari direnak munstrotzat aurkezten dituztenei orrialde hauek sekulako muturrekoa erantsiko diete.

Orrialde hauetan, euskaldun guztion askatasuna lortzeko berea galdu dutenen maitasuna, sentsibilitatea, duintasuna, eskuzabaltasuna eta harrotasuna biltzen dira. Geure bizitzak egiazko BIZIA bilakatzeko berea galdu dutenen eskuzabaltasuna. Guztiok zoriontasunaren utopiara hurbildu gaitezen beren laguntasunean zoriontsu sentiarazi gaituztenen eskuzabaltasuna.

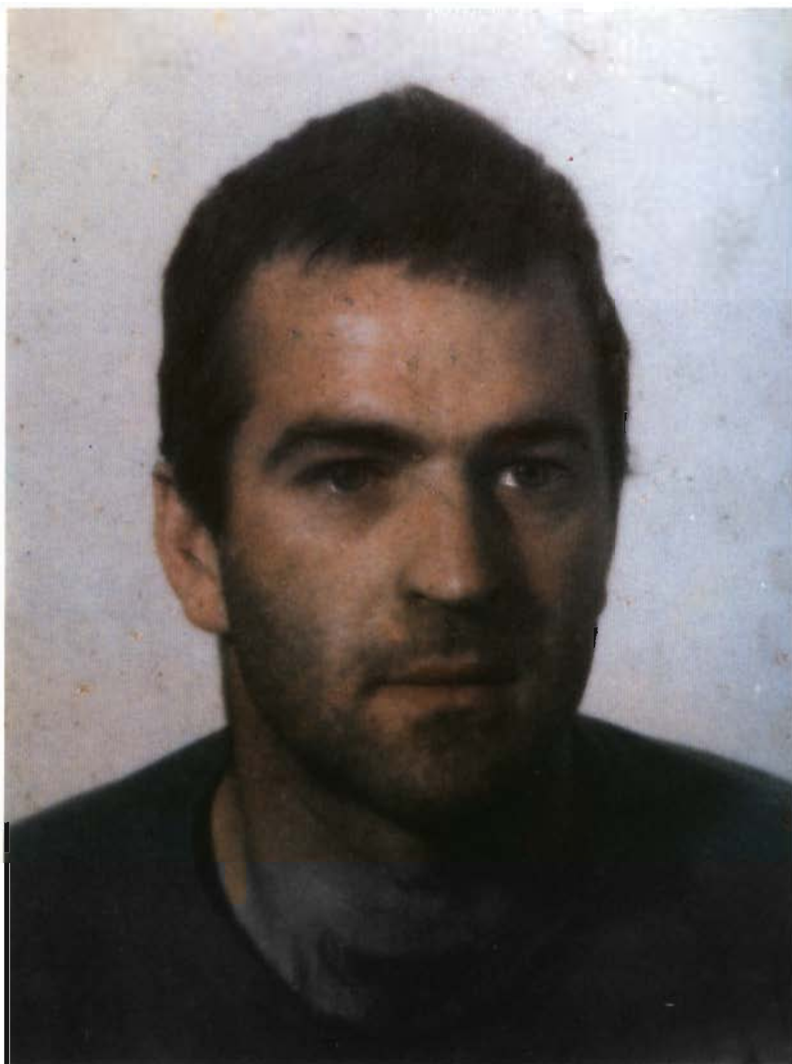
Laburki esanda, Pelloren obra zabalaren isla txiki hau, Amnistia eskuratzearen lorpen jator eta handia denaren –hots, gizon eta emakume libreek osatutako Euskal Herri aske batean berreskuratu eta konpartitu behar dugun sormen eta indarraren– erretratu egokia da.

Azkenik –honela Pelloren nahia betetzen dugula seguru izanik– izan bitez orrialde hauek kartzelan, erbestean, deportazioan edo klandestinitatean beren onena ematen dutenei eskaintzen zaien omenaldia.

EUSKADIKO AMNISTIAREN ALDEKO BATZORDEA

Nire barrua begiratuko banuen, hor izango zinen; zure barrua ikutzen, nire ahotsa entzungo nue. Zergaitik deitzen didazu? Isilik zaude eta ala ere zure deikak nire burua kolpetzen dute, paper zuri bat ez zarela, zer zara? Zara eta bihurtzen zara, bihurtzen zara eta ni naiz. Ni naizelako ez zara nahiko. Ez da guri esatea, ez zuri ez neri. Begiak irakurriko digute, bihotzak sentitu-ko digute. Nahasteko gara eta ez gara gu izango Bakoitzak bera et gu ez gara izango Gu. Beraien zatiak gara, beraiek gara. Gutaz sinesten dute, Maite digute!

Etxaiaren espetxetik, nire barrua zabaltzen. atera dadila nire ni, lasaitu dadila billatzen, erantzunak lortzen. Indarra bidaian, Indarra amorruan; begiaren suarekin kaltetu hormak, es-kuarekin itto madarikatu guztiak.. Ni ez naiz oberena, ezta ere txarrena. Atera dadila nire ni, lasaitu dadila billatzen; oraindik bukatu ez, nire ideiak hil, Hil nire ni.



Halere
gurdiak orro
ta
jaliskok arre



***ASKATASUNAREN GARRAXIA**. La Santé.*
Oleoa.

Siento el impedimento de no poder deslizar pinceladas que puedan representar todo lo que mi interior siente. Y así, obligado a dibujar el efecto, la impresión en cuyos trazos corre el sentimiento, para que la luz de la mirada dé al conjunto su verdadero significado, el más grande, el más limpio: mi cariño y mi amor.

No son estas pinceladas una impresión fija, sino que llaman al cambio y quieren llenar cada momento haciendo que todos ellos sean diferentes. Y en cada segundo su mensaje varíe con el mismo efecto con que cada ola se diferencia de las otras para terminar acariciando el encuentro de la roca.

Pello



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Ikatziria.

Conforme pasa el tiempo y así en los días que le dan lugar, nacen formas nuevas en los recuerdos, en los pensamientos, en los deseos, para así salvar todas las distancias que nos separan, que aunque físicas, jamás hará falta recorrerlas cuando pensamos que hablamos de libertades, de sentimientos. Y así ser fuertes y así que sean ellos los que hablen.

No cubrió su luz el día ayer, ni sentiré el aire del día mañana, sin motivar en la sonrisa expresiva, personal el recuerdo a los que amo, los que siento, en los que creo. Si hoy más que nunca esta escritura representa un ejercicio de libertad, que se forjen sus formas con la fuerza que en este momento recorre mi cuerpo y ante vuestros sinceros ojos aparezca, que vibre su contenido aunque los de siempre hagan que su forma aparezca de una forma inmóvil; es así que quiero por medio de lo sencillo hacer uno el recíproco pensamiento; es así que quiero hacer uno vuestro aire y mi noche; tu gran juventud ALAIN y mi carácter en lucha, tu dulce sueño ZOILA y mi deseo de libertad, tu dulce mirada HAIZEA y la madurez de mi cariño, tu gran verdad IONE y la fuerza de la Naturaleza que a todos nos rodea.

Pello



ALAIN. *La Santé.*
Ikatziria.



ZOILA. *La Santé.*
Sangina.



HAIZEA. *La Santé.*
Sangina.



JONE. *La Santé.*
Ikatziria.



La Santé.
Akuarela.



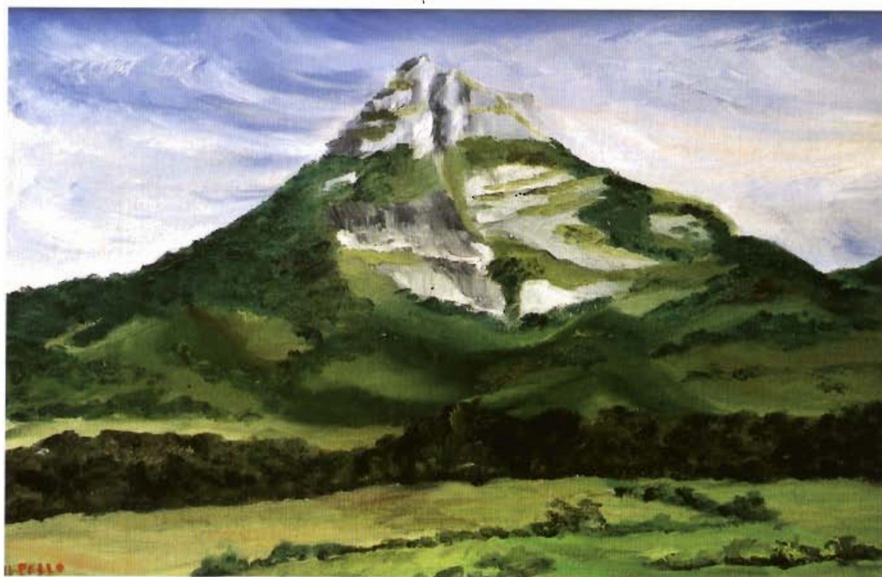
La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.

Por encima de las mugas ilegales que se defienden, bajo los uniformes y las armas, nosotros somos vascos. Así lo prueban elementos históricos y culturales. Ante su intento de destruir nuestros pilares, se siente que, los opresores profesionales comienzan a mostrar su rabia por la solidez de nuestra identidad.

Pello



DONIBANE LOHITZUNEN, 1992.eko PINTURA LEHIAKETAN SARITUA
La Santé.
Oleoa.
19



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.

El ir y venir como movimiento
entre flujo y reflujo,
entre paso y paso.

Si sólo soy una gota de raíces cristalinas y sabor de sal
donde si no fuera porque tus ojos tienen color de roca,
roca de gruta
gruta de cobijo
con humedad de fuego encendido.

Si no fuera porque tu música es
tuya
y tu canto crea espacio en el cielo.
Si no fuera porque me rodeas y
cuidas.
Si no te golpease roca,
no te querría.

Pello



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Sangina.



La Santé.
Sangina.



La Santé.
Sangina.



La Santé.
Sangina.



Iparralde.
Akuarela.



Iparralde.
Akuarela.



Iparralde.
Akuarela.

Droga dela ta gure artera
iritsi zen zoritxarra,
drogatik dirua eta
diruak dauka indarra,
argia da, beraz, arazo honek
duen arrazoi bakarra,
disimulatu behar nolabait
hain jokabide kaxkarra,
lapur haundiak lasai ditezen
txikiak sufri beharra,
gartzela denak omen dauzkate
drogazaleekin beteta,
eta kalean len baino geio hiltzen
zaizkigu golpean,
goitikan datoz azpikoari indarraren atakean
gaztzela danak beteagatik
ez gara izango pakean,
drogatik bizi diren guztiak
sartu arte giltzapean edo lurpean!

Pello



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.

En aquella tierra donde yo reía, jugaba y lloraba, hay alguien que vigila una herida.

Pello



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Akuarela.

Maldita felicidad que al mencionarla se esfuma, hermosa la esperanza que se mantiene firme.

Pello



La Santé.
Akuarela.

Diría que me repliego hacia lo que de verdad quiero, hacia lo que de verdad siento. Y a la vez, que mi mirada dicta las palabras que aquí escribo. Voy fundiéndome hacia el fin del pensamiento dador de las imágenes que acompañan el conjunto del por qué de esta vida de encierro.

Y así voy hablando y veo, y siento, y sé que tú, maldito encierro, eres el precio de aquellos días que viviamos y de aquellos deseos de vida y libertad que teníamos.

Maldito encierro, no te das cuenta que desde antes vivías en nosotros y fuiste tú a quien primero jodimos; qué nos cuentas ahora de soledad si eres tú quien a nosotros necesita y ya para nosotros antes de empezar estabas muerto. Vete a tu nostalgia de haber existido, lo nuestro ya pasó, acabaste por desaparecer en la fuerza de nuestro deseo y ya hoy vivimos en el interior del corazón de nuestro pueblo.

Guk ibilitakoak gureak dira.

Pello



Iparralde.
Ikaritzia.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.



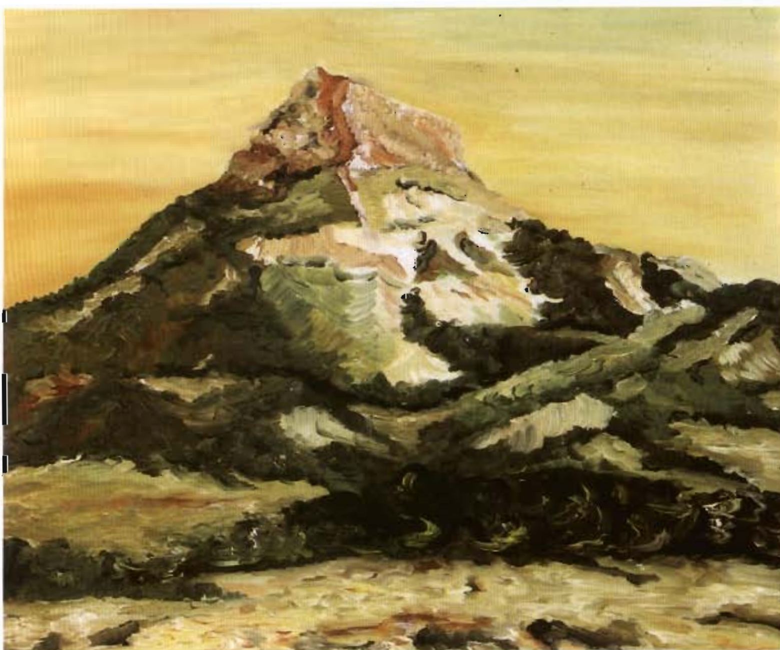
Iparralde.
Akuarela.



Iparralde.
Akuarela.

A veces el silencio es necesario, es bueno. Cuando quieres ser amigo de ti mismo tienes que conocerte, tienes que aprender a vivir contigo. Así la verdadera amistad llega cuando el silencio no molesta.

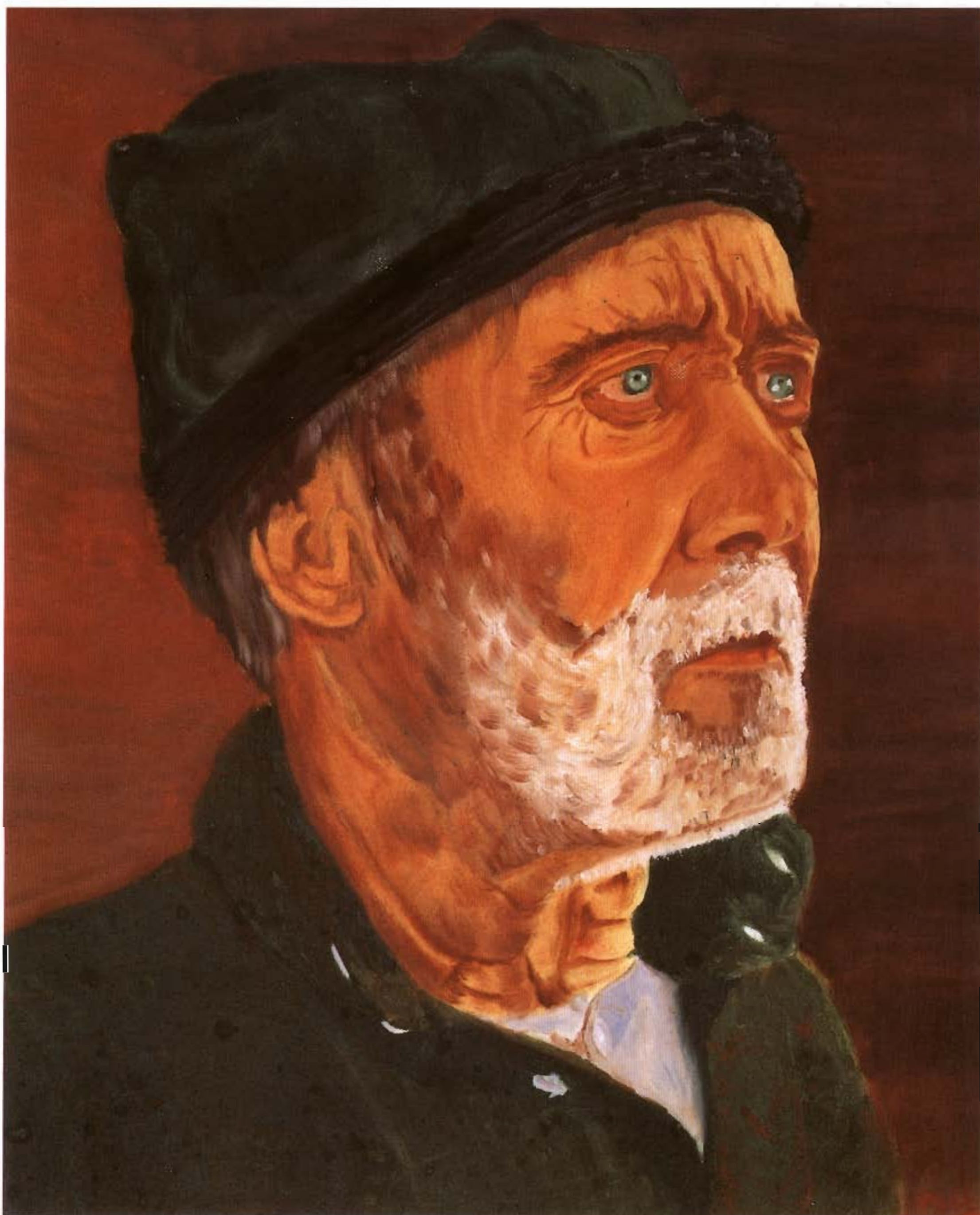
Pello



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.

«Siempre desearon imaginar finales a nuestras vidas y jamás entendieron que son éstos los inicios de nuevas formas.

Solamente disponiendo del optimismo con el que se crea el compromiso, hacemos nuevos campos de lucha, que les obliga a saber que el único final está en ellos mismos.

Así es la palabra «fin» la que llena sus bocas, la que circula como la esperanza entre los acabados, con el único significado simplista de masacre y aniquilación.

Pero en la mente de todos nosotros el significado de esta palabra implica el comienzo de muchos finales que se convertirán en etapas que emanan comienzos y dan lugar a la continuidad, creando el espacio de las futuras generaciones».

Pello



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.

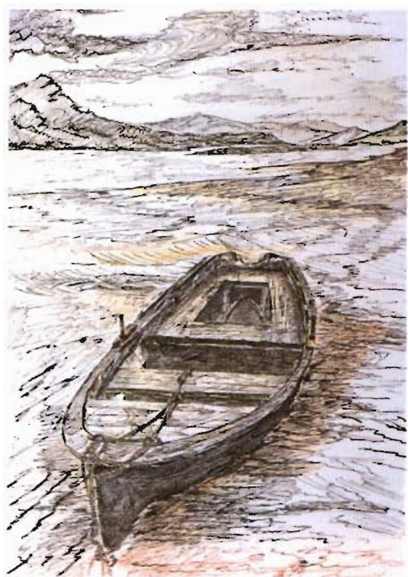


La Santé.
Oleoa.

El sueño del Che no era sino el secreto de la existencia o de la continuidad del proceso revolucionario. Intentar comprender lo más humano de los humanos, demuestra que las filosofías no sirven si no mejoramos nuestras ideas en cada momento, en cada día.

No será la cuestión material la que creará una sociedad más justa, pero en cambio más nos acercará a ella, cuando entendamos que junto a estrategias e ideologías debe caminar el hombre por el hombre. Los anarquistas afirman que el poder corrompe, en cambio el poder nace de los individuos.

Pello



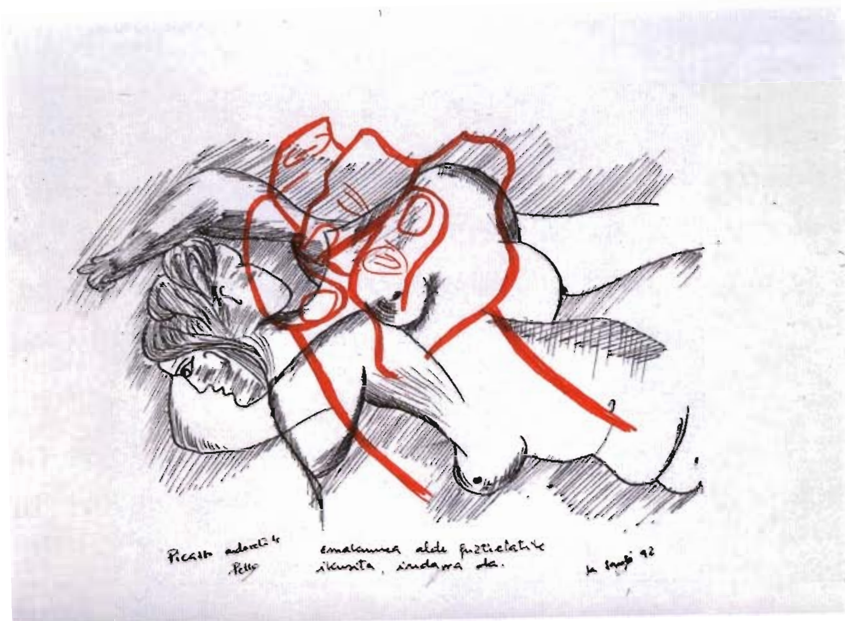
La Santé.
Boligrafo eta olioa.



Iparralde Akuarela.



Iparralde Akuarela.



La Santé.
Boligrafoa.



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Akuarela.

Sentía querer volver allá donde comenzó mi destino, allá donde la lluvia es color y tiñe el viejo monte, querría recuperar el aroma y las gotas que se desprenden del cielo, la solitaria paz de hierba fresca y roca, el viento vivo como el corazón que late en las entrañas del amanecer.

Quiero aprender a volver a la tierra donde son sagradas las raices y ser una piedra más que pula la corriente del rio que nace en la cascada de tus ojos.

Pello

Pensaba en esas pequeñas regatas de nuestras sierras que buscan su origen, recogiendo toda el agua cristalina, luchando por hacer camino hasta llegar a las seguras aguas del mar que las acoge como suyas. Es así como me siento. Mis ideas y pensamientos son esas pequeñas regatas que se agolpan y dan origen a la bravura por llegar a su destino.

Pello



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.

Jamás podrán obligarnos a pensar lo que no queremos. Mientras vosotros penseis, y sintais y ameis, yo, seré libre.



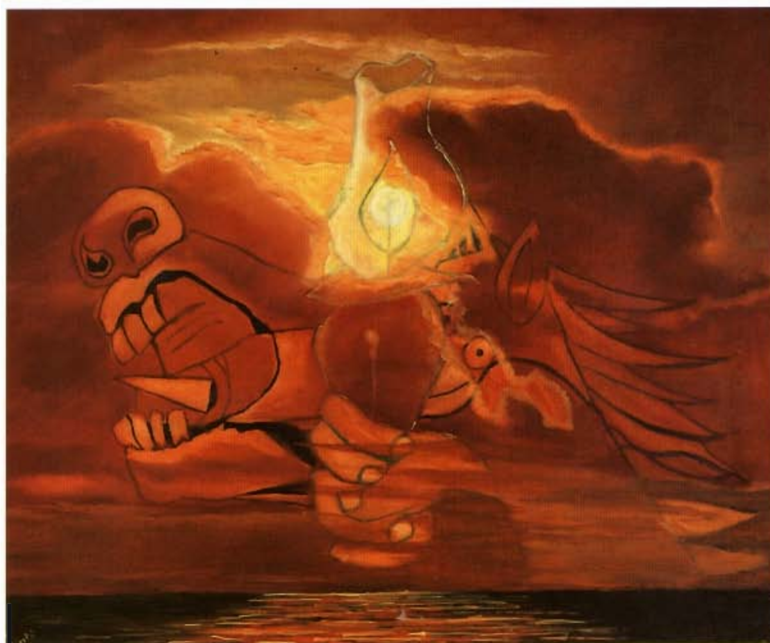
La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.

Biziari laztanak egin behar zaio bainan behar duenean kaña ematea, kaña eman behar zaio. Ez eduki bildurra biziari, bera gure laguna da eta.

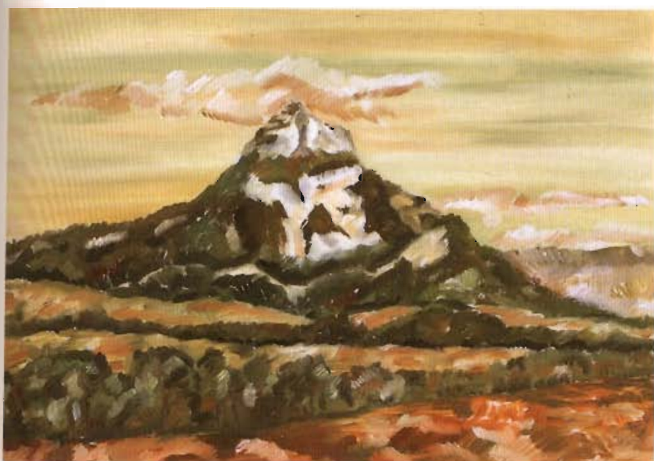
Pello



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.

No dejaré que apaguen mi sonrisa pues es para vosotros. Si aquí las aguas son turbulentas aprenderé a estar de pie y aún buscando la calma, haré de sus turbulencias más firme mi equilibrio.



La Santé.
Oleoa.

Cuando las preguntas no llevan interrogantes, sólo podemos contestar con nuestra propia experiencia y ésta se encuentra llena de preguntas sin respuesta. Así, nos puede dar la impresión que vivimos dentro de una espiral, salvo que seamos capaces de captar ese movimiento, fundamental para avanzar aunque sea hacia ningún sitio.

Pienso que el final no existe, es ficticio, simplemente una palabra llamada a la práctica del entendimiento sin vida. En cambio el comienzo nace en esta palabra. Final y comienzo, comienzo y final, son un mismo hecho, es el camino construido.

Cuando sentimos las ideas, no debemos conformarnos con tenerlas, con poseerlas, pues sólo servirían como adornos en el fondo de nuestros pensamientos. Debemos tratarlas y sacarlas de ese silencio oscuro para que vean luz y realidad. Las ideas habrán muerto y serán misma vida.

Pello



SENIDEAK.
La Santé.
Oleoa.

Si pienso que te quiero noto en mis ojos la sonrisa y la sabiduría de Martintxo, y por ello te digo que vive conmigo y sobre todo lucha conmigo.

Que sea pues su recuerdo el que nos ayude a luchar y sobre todo a vencer, puesto que en su memoria estaba escrita la verdad del ser, la realidad del amor, del hombre por el hombre y sobre todo la lógica de existir.

El nació para morir. Esa era su esperanza pero su deseo era el de no morir.

Entendió que el secreto de la existencia se encontraba en la lucha por la verdad y sobre todo en madurar. El lo consiguió.

El consiguió de vivo y ahora en el recuerdo vivir en los corazones de su gente y eso significa vencer, eso significa vivir.

Pello



Iparralde.
Sangina



La Santé.
Oleoa.

IPARRALDE. Amatxori.

Porque te tengo y no
porque te pienso
porque la noche está de ojos abiertos
porque la noche pasa y digo amor.

Porque has venido a recoger tu imagen
y eres mejor que todas tus imágenes.
Porque eres linda desde el pie hasta el alma.
Porque te escondes dulce en el orgullo.
Porque eres mía
porque no eres mía.

Porque tú siempre existes donde quiera
pero existes mejor donde te quiero.

Porque tu boca es sangre y tienes frío
tengo que quererte
aunque esta herida duela como dos
aunque te busque y no te encuentre
y aunque la noche y el día pasen
y no te tenga
y no te tenga.

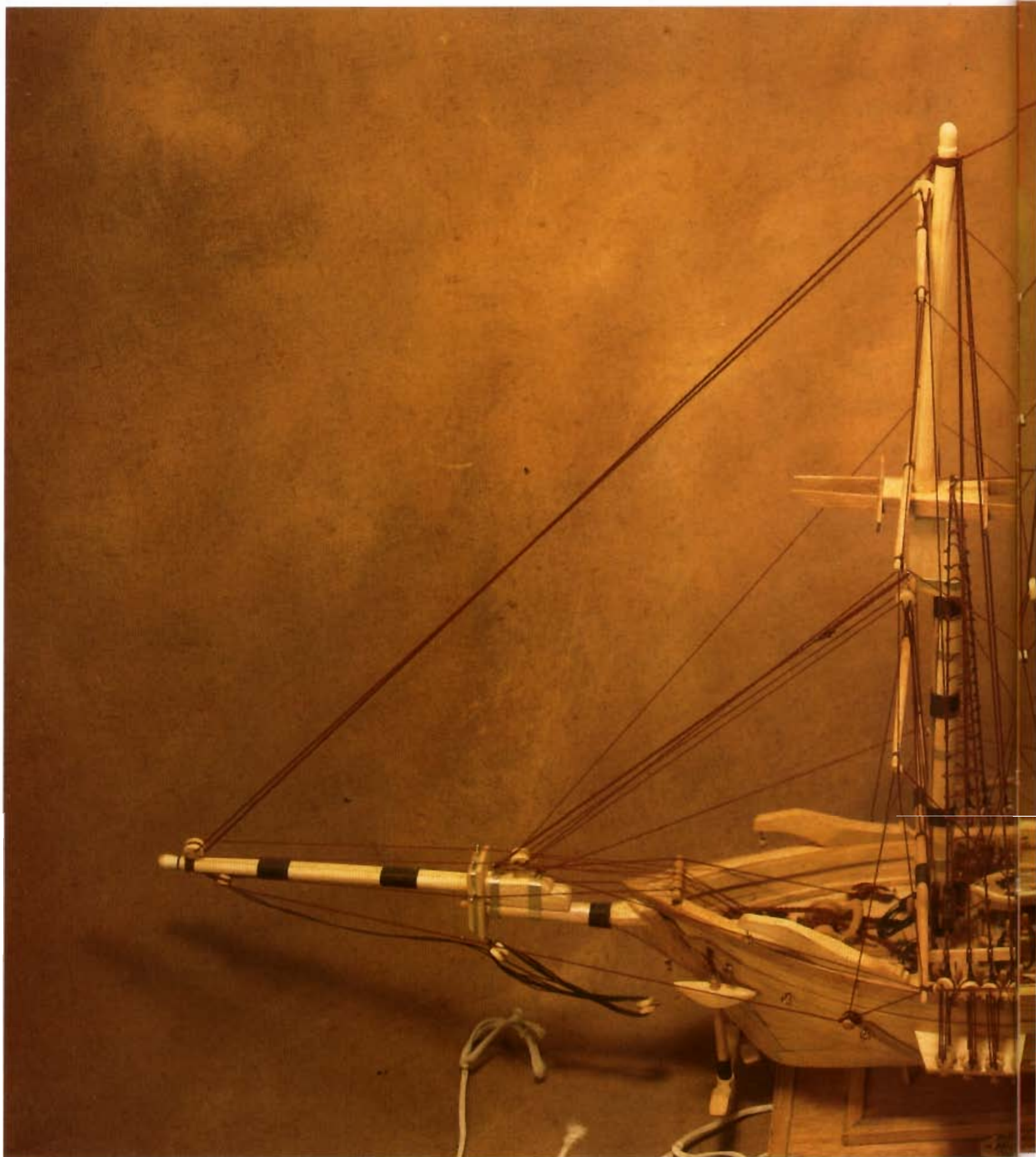
Vosotras con vuestro sufrimiento participais al lado de vuestros hijos en la lucha de nuestro pueblo. No concebiría mi lucha si no existieran dentro de mi, grandes, pequeños y limpios sentimientos que se han ido formando en la vida mía y a la vez, en la que todos hemos llevado junto a la mesa de esa cocina.

Cuando es amor lo que reina en la armonía de la difícil vida, es cuando de verdad uno empuña un arma para defender el amor de todos. Se fortalece cuando de verdad has aprendido a dar valores reales a la vida y como no , sentidos. Y todo ello gracias a que has aprendido a sufrir, a reconocer, a valorar la vuestra vida y lo más importante cuando sientes el correr por el mundo de esos cuatro sobrinos que tengo.

Ama, explícales a ésos tus hijos, que teneis una persona que os estará queriendo en cada momento, situación y lugar. Y cuando dejeis un hueco de vuestra añorada conversación para mí, hacerlo con alegría, que yo de aquí lo estaré notando.

Ama, maite zaitut bihotzez.

Pello



La Santé-n egindako itsasontzia.
Materiala: fruta kajatatik ateratako zura.
Tresnak: laban txiki bat eta azkazalen lima.



Parisen 1993ko Otsailaren 23an

Kaixo lagunok: zer moduz zabiltzate?

Ayer recibí vuestra carta y me hace una ilusión de la ostia el poder tener contacto entre nosotros. Seguramente pensareis que como se me está cayendo el pelo y estoy entrando en la edad de razonar y de «perdonar porque no saben lo que hacen», escribiéndoos podré disimular y tapar la edad, que no perdona, del fundamento. ***¡PERO QUE VA!. COMO SI HAY QUE DARLE FUEGO HASTA AL PUTO INFIERNO Y SACAR DE ALLI LA POCA SABIDURIA DE LA SOCIEDAD.*** *Sigo sin creerme el rollo de poner la otra mejilla porque a ellos lo que les interesa es mandarnos a la mierda y bueno, creo que tenemos derecho a ir con el careto bien guapo, no? La banda de borregos de siempre lo único que quieren es adaptados, es decir, te doy subvención y local si organizais pic-nics de aleluyas y os convertis todos en hijos e hijas de la caridad. Pero cojones! ser un adaptado significa ir contra la naturaleza de uno mismo y a su vez contra la naturaleza del ser humano. Por esto se okupa, se arregla el tejado (aquí Unamuno andaría como pez en el agua, no? jajaja), se montan los talleres, se instala una barra del kopón, se organizan conciertos y mil rollos y sobre todo se es joven capaz de soportar sus propias películas e historias camino de su desarrollo, sin ninguna necesidad de los superprotectores paranoicos (con o sin tricornio) incapaces de soportar su paraiso de mierda.*

Así pues, en esta primera carta aprovecho para daros mis ZORIONAK por todo el curro que habeis hecho poniendo, no sólamente en marcha el gaztetxe sino también defendiendo vuestra propia identidad. Creo que la mejor forma de ser insumiso es defendiendo lo que se es y lo que se quiere ser. Por la puta cara éstos no dan nada, asi que...

Beno lagunok, espero diat gaztetxean izango dela toki bat niretzat, naiz eta ilea falta ibili eta ura edan (momentuz behintzat!). Hemendik gogor jarraitzen dugula esango dizuet eta beti prest borrokarekin aurrera egiteko. Ondo da! zuen borrokak zulo puta hontatik aterako gaitu eta egun batean aukera izango dugu gauzak elkar egiteko. Gero gerokoak, hori bai, kristorenak armatuko ditugu! (Denbora zaharretan bezala).

Beno neska mutilak, segi orain bezain pixkor, etsaiari gogor eta txakurrari harriarekin erantzun!.

Besarkada beroak!

JOTAKE IRABAZI ARTE!

P.D.: Agur bero bat Felipe eta beste bi lagunentzat. Baita ere oroitzapen bero bat azkeneko urtean utzi ziguten gazteentzako.

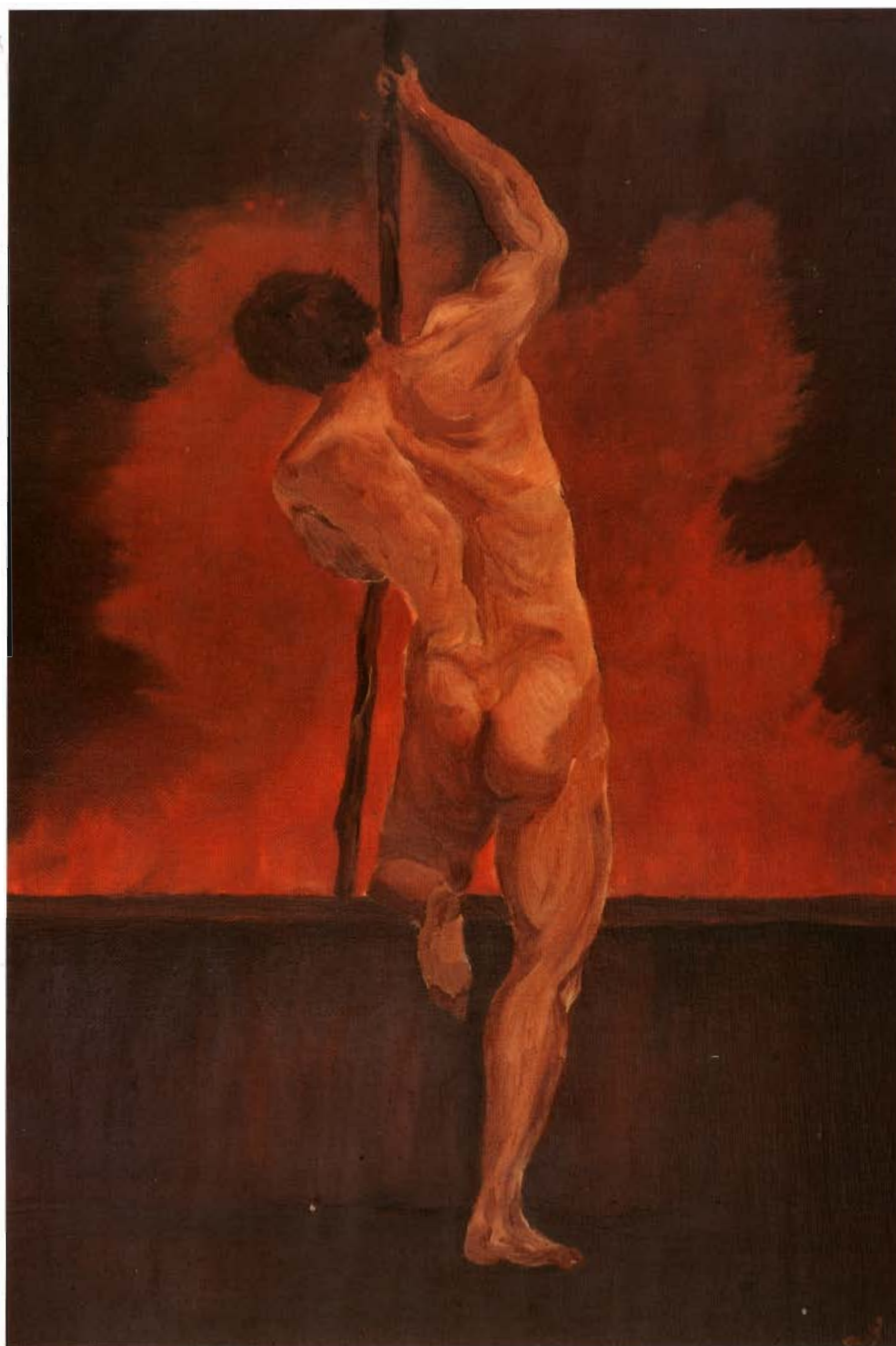
Pello



La Santé.
Oleoa.

Son muchas las imágenes que el día me muestra en su forma natural seleccionando todos sus porqués, enseñándome a amar la fuerza y la sencillez, dando bellas imágenes de un conjunto al que todos pertenecemos. Verdaderamente un conjunto capaz de dar lugar al todo en el que no falta de nada imaginable y en el que lo que se puede sentir nace en él para volar y volver a posarse y ser su mismo aire. Sumergiéndome en esta sensación que es la misma vida, la misma muerte, el sol, la mar, la fragua, el golpe de martillo, REVOLUCION, creo firmemente que es este el significado del poder hablar de MAITE ZAITUT. Eres tú quien hace que en mí vibre esta expresión y es ésta la que hace que se dé una vida plena dentro de mí.

Pello



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Akuarela.

Yo miro a través de tus ojos.
Si un día nos quitan el aire,
serías tú quien respire.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela



La Santé.
Akuarela



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.

ETXARRI ARANAZ. AMAREN ETXEA

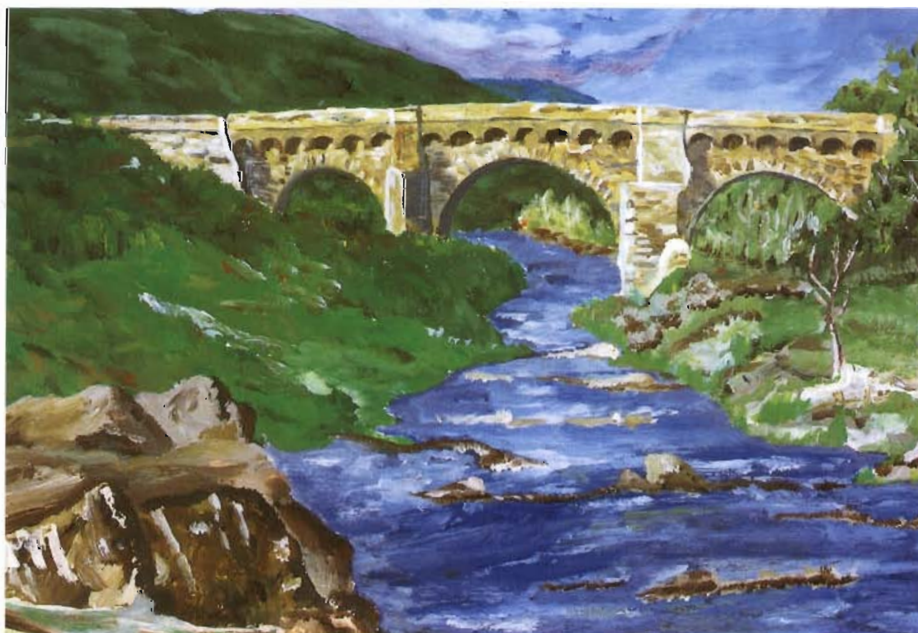


La Santé.
Oleoak.



Entre mi puño y mis pensamientos se da forma a este papel blanco y en las escenas se funden las formas, las mejores, las más fuertes, las más libres. Las nubes, mientras tanto crean el atardecer en la mirada firme y serena de nuestros montes.

Pello



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.

Son estas letras espontáneas, en un momento en el que mi mirada termina allá en el interior de los corazones que me vieron comenzar, la reflexión sincera que cada uno necesita para salvar los muros y rejas que los de siempre imponen como pilares de su poder.

Pello



La Santé.
Akuarela.

«Si un día mueren las ideas en nuestros pensamientos querrá decir que vivirán en nuestra realidad. Nacerán otras nuevas y lucharemos para que también mueran».

Pello



Iparralde.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.

Me atrevo a imaginar y siento como truena sobre nuestros robles. Si digo robles e imagino, como el que no sabe y llama roble a todo lo que tiene fuerza. ¡Dios!. Hermosos robles aferrados a su tierra.

Pello



La Santé.
Akuarela.

Lehiotik begiratzen, begiratu gabe eta zure ahotsa dator.

Zure maitasuna nire sekretu hoberena izango bazen bezala, gordetu eta estali egin nuen itxasoan.

Eta itxasotik jaioko balitz bezala, agertzen zait aurpegi polit hori eta nire begietan gordetzen dut.

Horrelaxe nirekin bizi zara, eta zerbait begiratzen dutenean, zure irrifar goxo hori agertzen zait. Eta horregatik maite zaitut!

Pello



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.

Si tú imaginas yo soy libre.
Tu forma de hacerlo es arte,
para nuestros sentimientos
éste se ha transformado en arma de lucha,
de resistencia.

Pello



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.

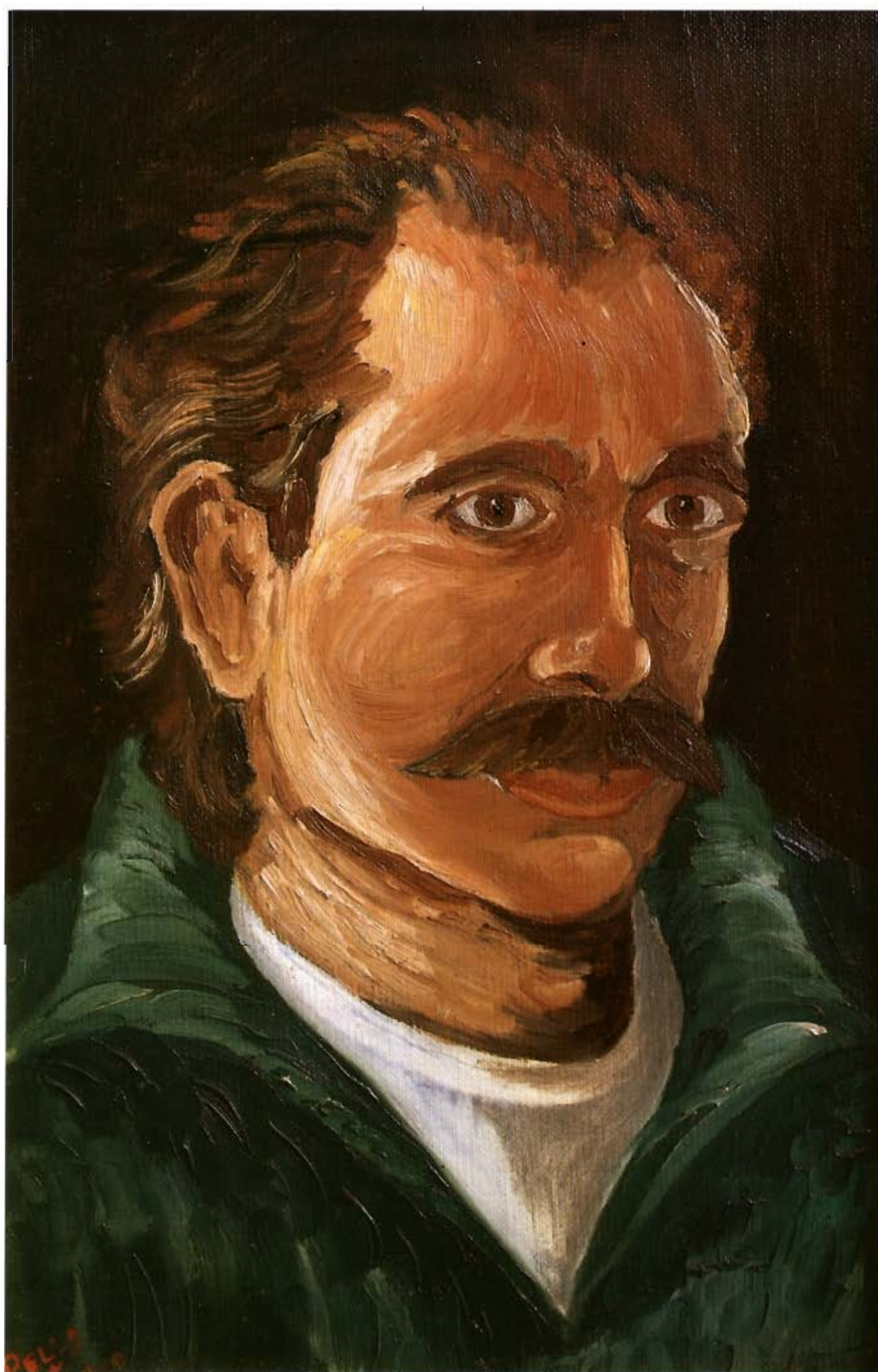
¡Ganasteis!

Vencisteis a lo intocable, a lo establecido, a lo invencible y solamente con el arma de ser como sois. Me disteis el permiso de seguir siendo eso, simple pero grande: un vasco más.

Pello

No me despierto pues no quiero ir al mundo de los dormidos e imagino. La nube espesa defiende al aire, con gritos que aman cada gota de lluvia, cuando el viento descubrió el telón al paisaje, olía a lucha: exclamé viviendo la identidad, el color, el aroma y se me llenaron los ojos.

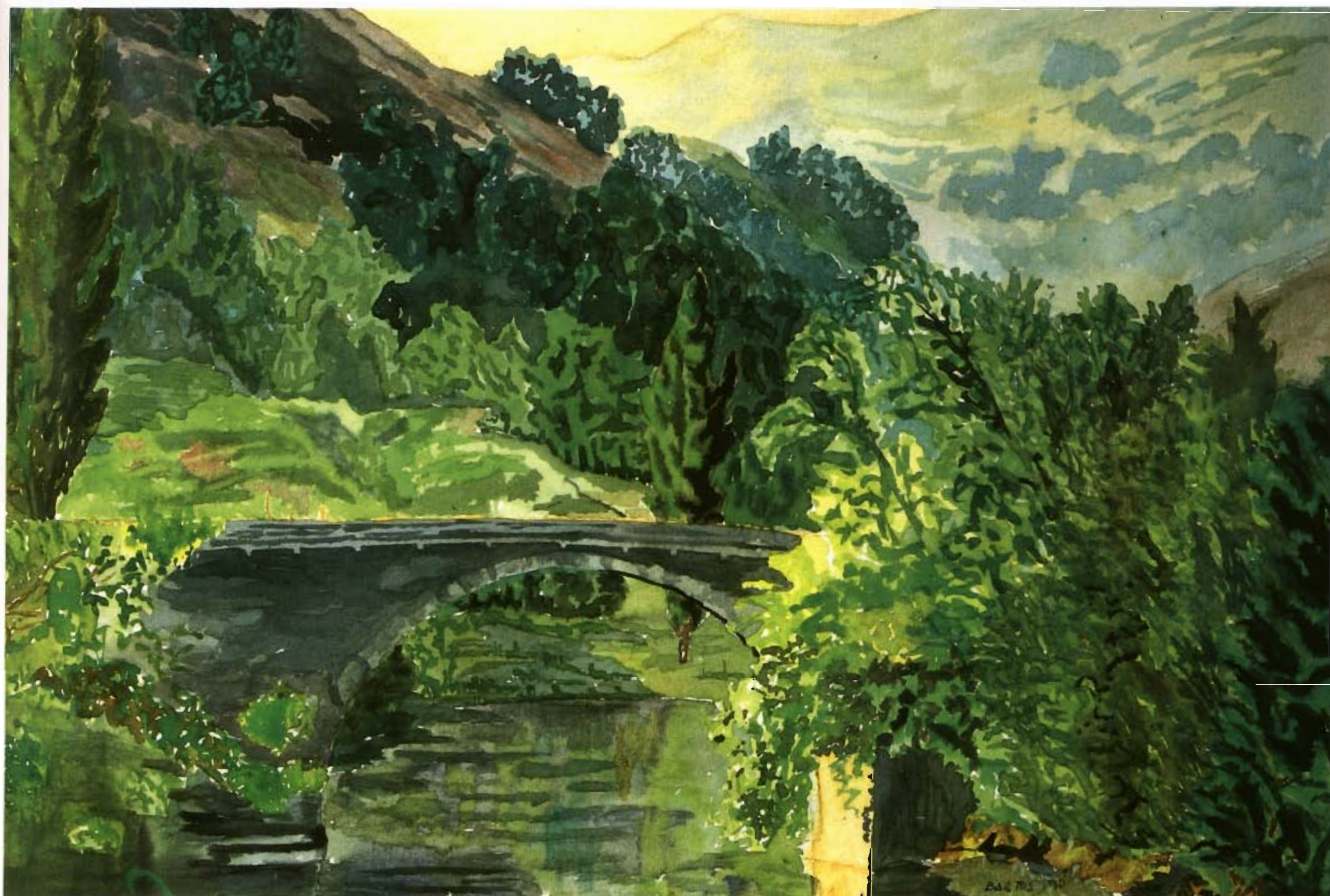
Pello



La Santé.
Oleoa.



Iparralde.
Akuarela.



Iparralde.
Akuarela.

Todos tenemos un mundo inmerso en nuestros pensamientos y nos agrada descubrir el mismo en los pensamientos de los demás. La tarea de seguir caminando no es fácil, es la vida misma y hay apoyos que se fundan en el ser de los demás.

Saber estar con uno mismo es importante, imprescindible diría, pero siempre debe estar apoyado por lo que representa el conjunto de la Naturaleza con todos sus seres. Creo que el yo no es nada si destaca y menos si queda atrás. Debe avanzar, pero con él todos los demás. Creo que esto es importante, pues nos ayuda a conocer a los demás por medio del conocimiento de uno mismo. Los reflejos son importantes, ayudan a verse uno mismo. Para buscarlos hay que salir, mirar, escuchar, aprender... madurar.

La vida puede ser un todo o por el contrario un nada, no depende de ella sino de nuestro valor por abrirnos camino. De nada sirven las ideas, los conocimientos, si no tienen movimiento, si no los mejoramos en cada momento, en cada día.

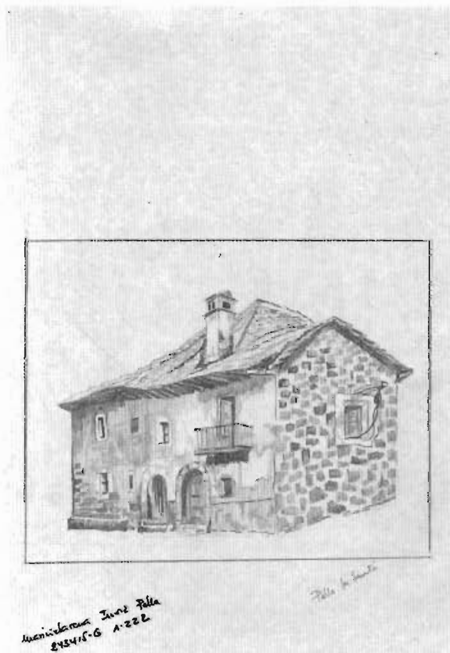
Pello



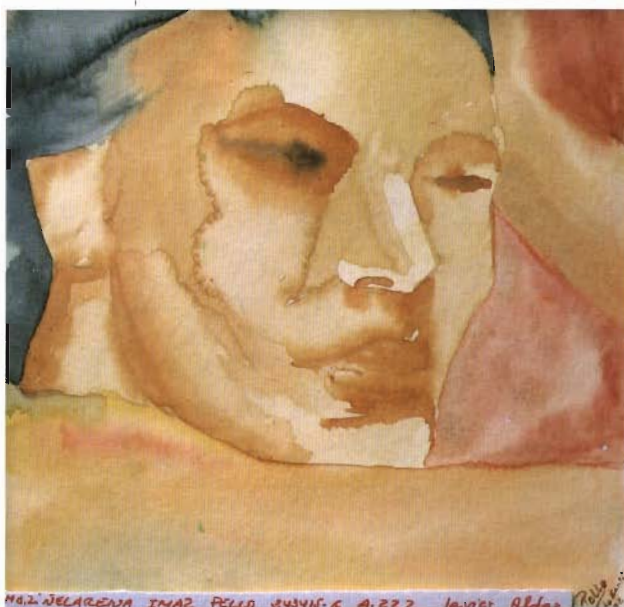
La Santé.
Ikaritzia.



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Lapitza.



La Santé.
Akuarela.

Allá donde estemos existirá el recuerdo vivo de aquél que cayó y no fue reconocido.

Pello



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Boligrafo eta olioa.



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Akuarela.

Con las mismas manos de quererte estoy escribiendo esta carta. Comence esta mañana al despertarme, aunque ya en mis sueños te escribía, seguiré esta noche y mañana y su noche, con su deseoso sueño y la alegría de su despertar. Será el tiempo el que gotee estas letras, haciendo a las horas bellos sueños y dejando que me ardan los ojos de mirar el horizonte reducido al calor de tu sonrisa, a la mirada de tus ojos.

Imaginando iba hablándote del mar, de sus olas, de nuestro mar y de nuestras olas. No sé lo que es imaginar pero en cambio me ayuda a encontrar lenguajes diferentes que descubren llamas encendidas que ni muros, ni rejas, ni jueces pueden apagar.

Si como decía imaginaba y yo me iba y tú venías, así sentía el encuentro de la ola con su roca, naciendo el grito de la boca cerrada, de sonrisa con sabor a espuma, de blancura reluciente.

Y es un encuentro, olas que moldean con sus delicadas manos, rocas que se dejan acariciar, gritos que forman cantos.

Así imaginaba... acércate y escucha... imagina ese mar, digo ese encuentro... ¿lo oyes?

Pello



La Santé.
Akuarela.



La Santé.
Oleoa.

Bihotzak beti elkar hizketan daude, etengabe. Bihotza da hitz egiten duena eta hori dela eta, bihotzari ez zaio bortxatu behar, baizik eta lasai utzi, bere erritmoan, berak agintzen.

Gure begiek zuenetara begiratzen dute eta zuek aurrera egiten duzuen bitartean, guk ere halaxe egingo dugu.

Pello

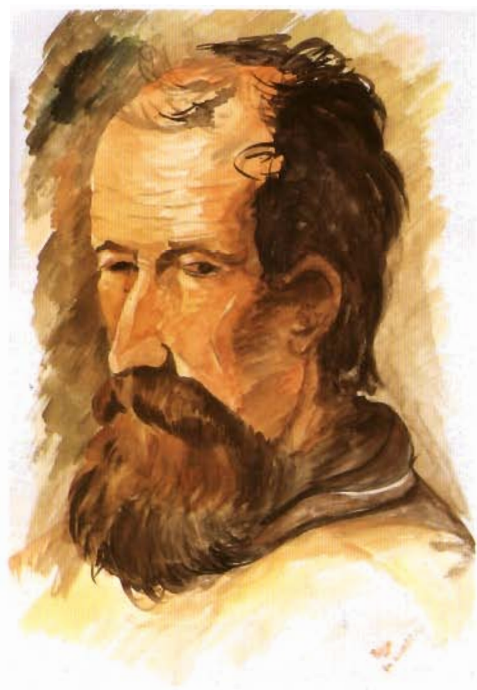
No puedo detenerme y caer y apagarme en el sueño y soñar que me rindo. Este es un pensamiento que alguien escribió, pero que tal vez vaya moribundo entre las hojas sin usar de algún libro.

Sólo decirte que somos jóvenes mientras sintamos necesidad de serlo, mientras la sangre corra en las venas.

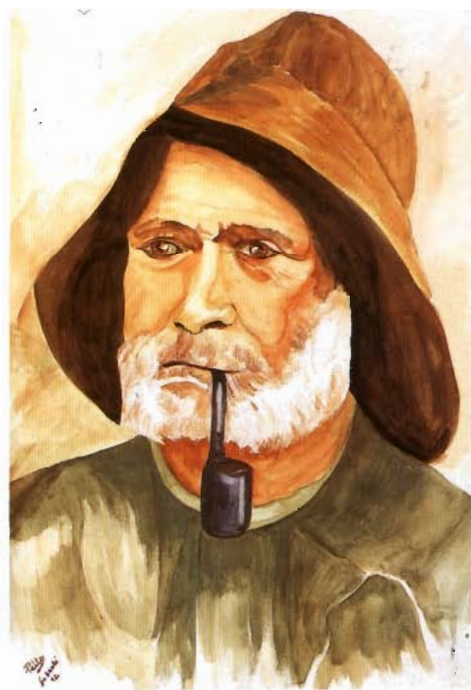
Si esta vida sólo nos ofrece sobrevivir, ten por seguro que algo anda mal y no será la vida misma, sino el que se conforme con sólo sobrevivir.

Del que obliga no te voy a hablar, pues para mi nació ya muerto.

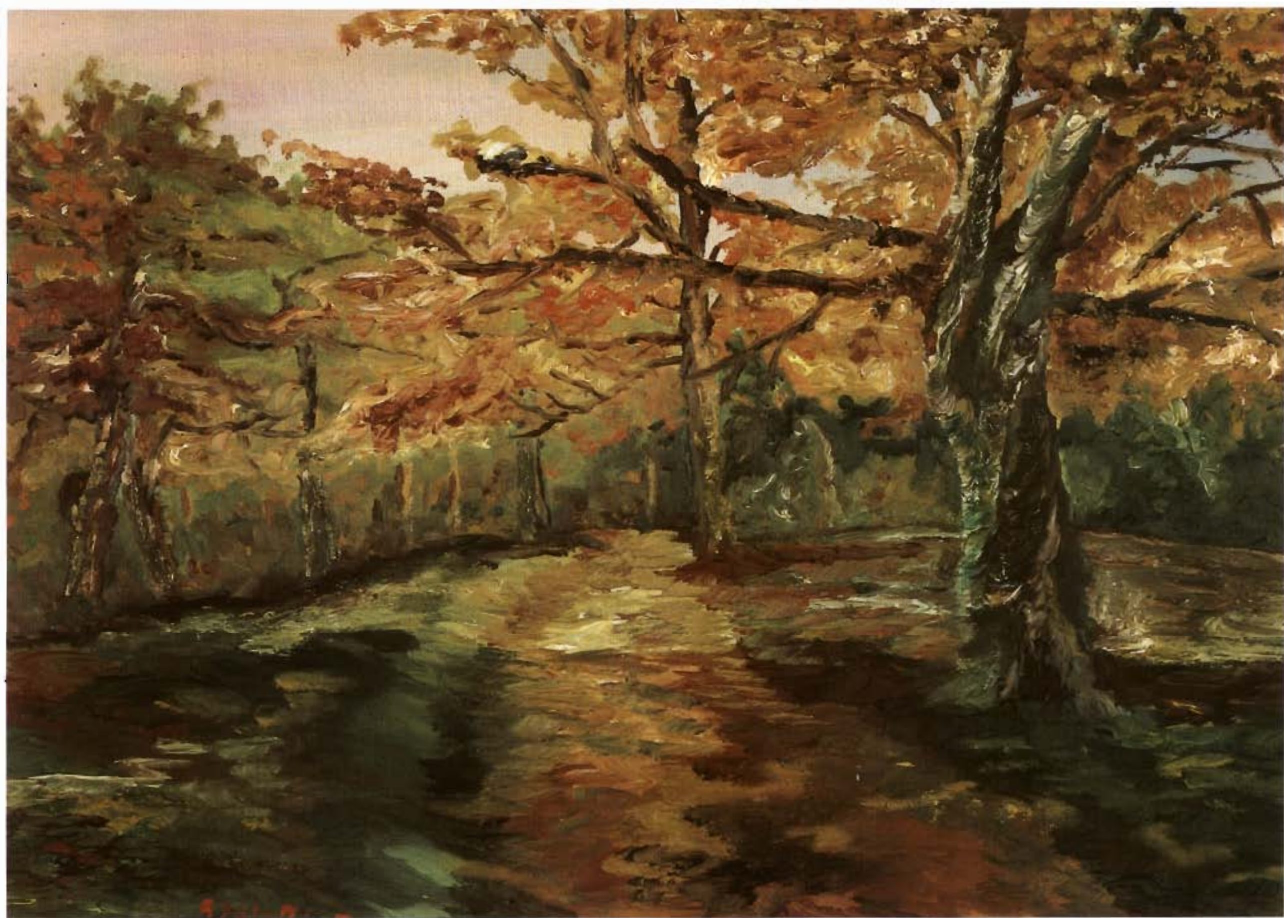
Pello



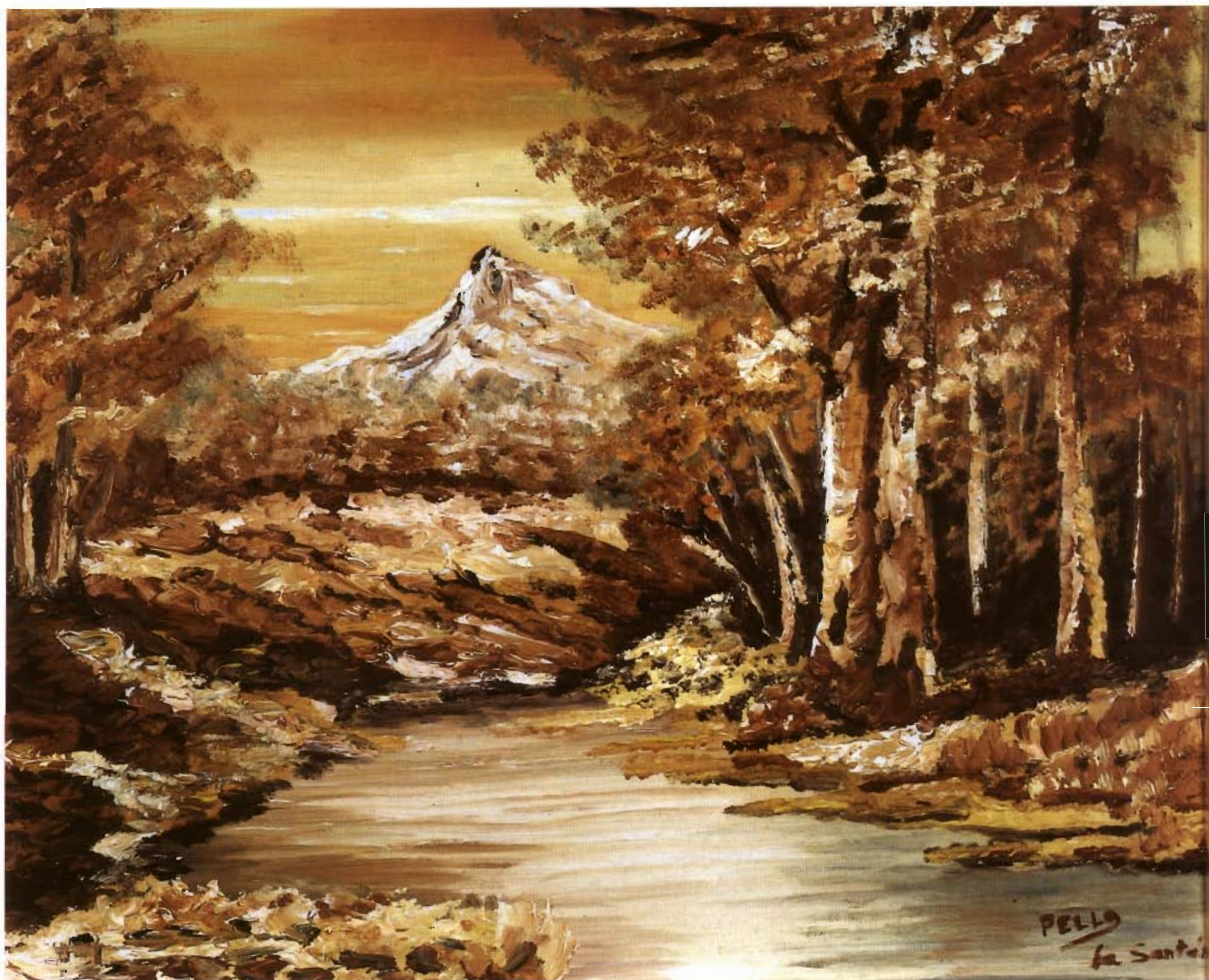
La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.



ARITZALKO.
La Santé.
Oleoa.



UDAZKENA
La Santé.
Oleoa.



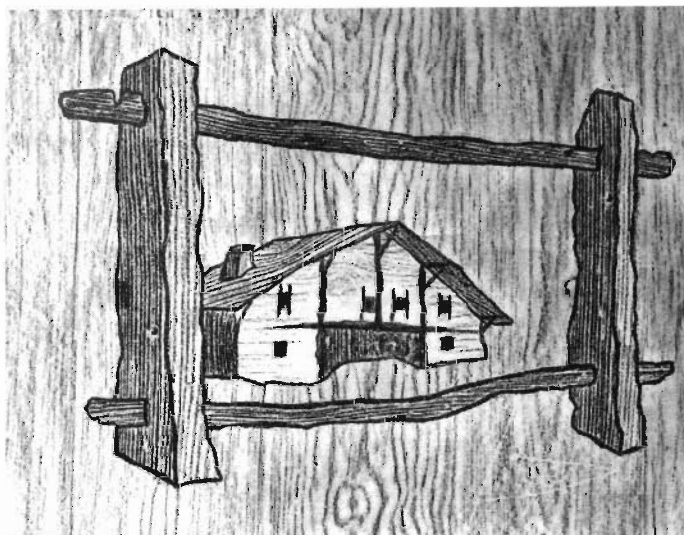
La Santé.
Oleoa.



Iparralde.
Ikatziria.



La Santé.
Lapitza.



Iparralde.
Ikatziria.

Unos cuantos días sin poder escribir,
si no puedo o si no debo;
me gusta, porque me hace sentir bien
el acariciar y moldear la naturalidad.
Buscar en ella como el recién nacido
la madre pechosa, como las caricias
a la temblorosa piel, como las miradas
a los encuentros, como el origen al final
como el final al origen.

Unos cuantos días sin poder escribir,
si no puedo o no debo;
no quiero crear borrascas, pues no es a mi,
tan solo servirían para dar origen a letras
en el olvido. Si el amanecer no anuncia la puesta,
y el ocaso presenta a las estrellas.
Así la vida de cada uno cumple su tiempo
porque si no no sería tiempo,
ni sería lugar
ni sería misma vida.

Todo lo arrastra el viento y
es el viento quien fecunda nuestras tierras,
nuestras flores, en cada estación, cada primavera,
portador de semilla, creador de recuerdos,
llama que aviva el fuego que encendimos allá,
hace ya una vida, pues no recuerdo,
y cada gota de agua, nuevamente,
vive el ciclo que dejó
renovado, distinto,
más bello si cabe,
para unirse en encuentro necesario
con su origen,
con su tierra
una a todas, golpeando para acariciar.
Dando la belleza unida a la razón filosófica
del madurar de la vida.

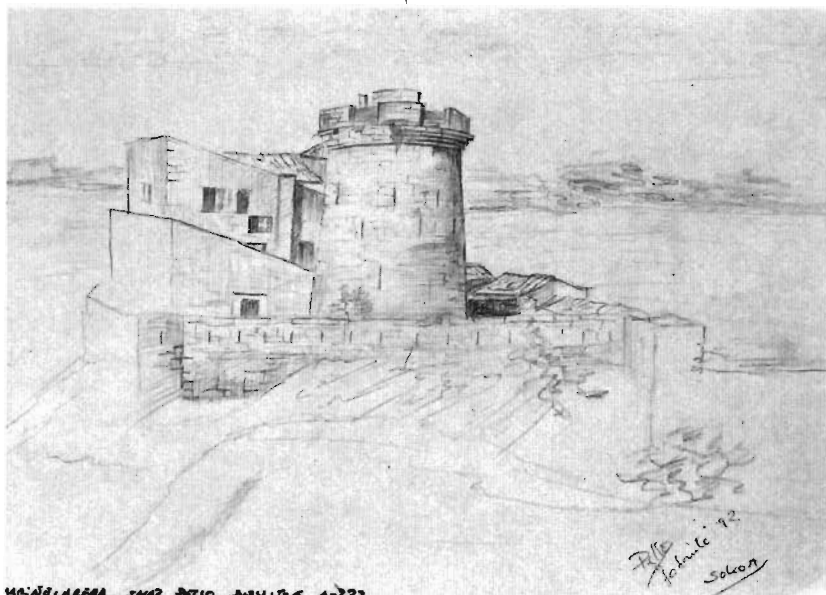
Yo quiero a mi borrasca que gritó en silencio
y con su canto talló las rocas de mi interior.
Abrió los surcos en caminos
y produjo la masa viva de agua
que hoy busca el reposo en el verde azulado
del mar que dibujan tus ojos.

No sé si se me entiende pues
no quiero que se me entienda.
Escribo para esas raices que fijan
lo que bien defiende la dura corteza y
cuyas ramas danzan el canto
hasta abrir mi corazón para depositar
el fruto que hoy es mi vida.

Pello



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Lapitza.



La Santé.
Lapitza.



La Santé.
Lapitza.

Hay que obligar al tiempo a que discurra detrás nuestro!

Pello



La Santé.
Tinta.



La Santé.
Oleoa.



Iparralde.
Ikatziria.



Iparralde.
Tinta.

La sociedad está podrida, las palabras carecen de valor, todo se prostituye, nadie cree en nada.
La conciencia murió, el hombre adora sus miserias.
¿Una sociedad de humanos le llaman?
Sus armas son sicológicas.
¿Cómo explicar que todo el mundo asienta a esta farsa?

Pello



La Santé.
Akuarela.



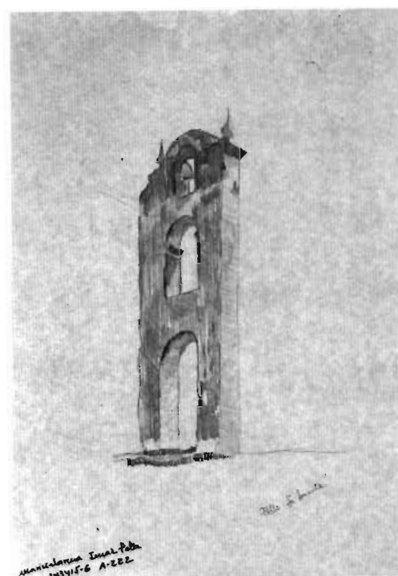
Iparralde.
Akuarela.



Iparralde.
Akuarela.



La Santé.
Ikatziria.



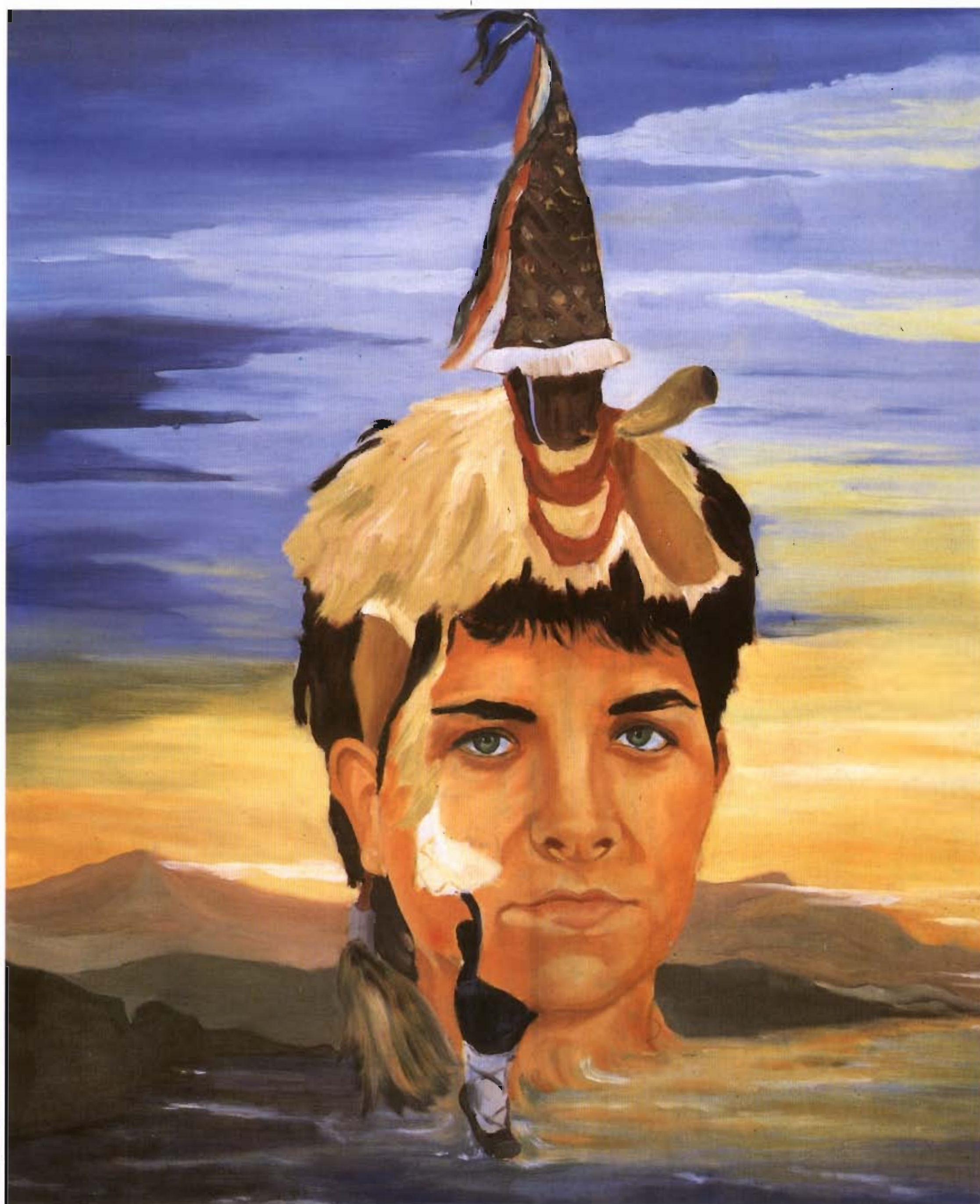
La Santé.
Ikatziria.



La Santé.
Ikatziria.



La Santé.
Ikatziria.



SUSANA ARREGI.
La Santé.
Oleoa.

Tu vida fue un viaje
para encontrar lo que perdimos.
Te robaron caminos y aire
te atacaron con fuego y agua.
Tu sólo querías encontrar
colores a tus sueños
rocas grabadas
de fusiones de tierra y borrasca.

Pasaste entre largos días y noches de espera
de esperanza que emana fuerza
de atravesar furtivamente mugas
y puentes
y luchaste
y venciste al olvido.
Así ibas venciendo,
jamás perdiste los besos
ni el saber como se te ama.

Sólo me queda decirle a tu viaje
no volvernos hasta arrancar lo que amamos.

El follaje de la dulzura
que se desprende gota a gota
hasta que te sientes pleno,
verdaderamente limpio,
desnudo.
Y mientras tanto
siempre estarán las manos de la identidad
que llorando amor
limpiarán los restos de pólvora
que quedarán en nuestros dedos.

IRABAZIKO DUGU!
GORA EUSKADI TA ASKATASUNA!

Pello



La Santé.
Oleoa.



La Santé.
Oleoa.



Iparralde.
Sangina.

Nuestro camino es toda una vida. Esta vida es de los que luchan. Este pensamiento es mi buenos días a la mañana. Así seguirá siendo.

Pello

Momentu guztiak gureak dira eta beraien arteko borroka gure eskola da; atzo egia zana gaur gezurra bezela agertzen da baina atzoko egitik gaurko gezurrara ailegatzeko, bide bat dagoela jakin behar dugu.

Pello



La Santé.
Oleoa.

Pello, *herris herri, begis begi*
bake zale egis...

Udaberriko Sakana... zuteko
jantzita daka

Urbasa, Aralar, eta Andia
zei dee
maalien zui artzeko

zuhaitz eta landaren artean
Denok gaude zuukin,
lagun maite maitea.

Zeleiek lores beteik
erdi, erdiyen, gozo gozo
gu Axio, ongi etorriye ematen
Pellori.

Herris herri, begis, begi...



SAKANAKO SENIDEAK


ATZO GOIZEAN.
HERRIAK ZUEN
SEME BAT.
AMETS EDER BATEN BILA.
GAUR GOIZEAN
IKASI DUGU.
ZURE MARGOETAN
ASKATASUNA
ETA GURE BIHOTZETAN
ZUREGAN BETIKO MAITASUNA
GERO ARTE......
PELLO

Esker onez.

Eskerrik beroenak katalogo hau argitaratzea posible egin dutenei:

Pelloren lana biltzearen egitasmoa azaldu zutenengandik hasita, baita lan horiek eduki eta eskura utzi, hala nola bere eskribuak bildu eta aukeratu dituztenei eta, azkenik, lan honi maitekiro babesa eta bultzada eman dioten guztiei.

ARGAZKIAK: FOTO JAUJA. Eibar
INPRIMAKETA: ALLIGRAF. Deustu
KONPOSAKETA: CUADRATIN, S. L. Bilbo
FOTOMEKANIKA: IRUDI, S. A. Bilbo
D. L.: BI-2051-93

